

ANTEOJITO

EN LA ESCUELA Y EL HOGAR
30
AÑOS

EXTRA

Nº 1529
\$ 3,70
EN TODO
EL PAÍS

Con este ejemplar:
Un completísimo suplemento histórico sobre el

9 de Julio de 1816

Además:

EL TOMO Nº 18 de la
BIBLIOTECA DE ORO
DEL ESTUDIANTE

"La cola de la sirena" y

"Una viuda difícil"

de C. N. Roxlo



Seguimos completando la
GRAN
ENCICLOPEDIA
UNIVERSAL ANTEOJITO

Otra entrega de
figuritas para
completar el álbum
MUNDIAL '94



ANTEOJITO

AÑO XXX N° 1529
28 de junio de 1994

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ



9 DE JULIO

Por las sendas de la Patria,
camino de Tucumán,
viajaban los congresales
buscando la libertad.

Viajaban por los caminos
impacientes por llegar;
los esperaba allí una casa:
la Casa de Tucumán.

Casita entre los naranjos
con el perfume de azahar,
cuna de la Independencia,
es de la Patria su altar.

Por las sendas de la Patria
vuelven desde Tucumán...
¡Ya somos independientes
y triunfó la libertad!

Elsa Echauri

RECOMENDADA
PARA CHICOS DE
6 A 12 AÑOS

SUMARIO

CIENCIAS NATURALES

Los eslabones de la vida



MATEMÁTICA

Repostería



LENGUA

Palabras que cantan



CIENCIAS SOCIALES

Nuestros bosques

Además, "En vísperas de la Independencia", "Colaciones tucumanas", "Fray Justo Santa María de Oro", y una obra para representar en las fiestas de la escuela: "Realizando una visita a la histórica Casita". Y, como siempre, divertidas historietas, Recortando, Jugamos y muchas cosas más.



REALIZANDO UNA VISITA A LA

HISTÓRICA CASITA

MAESTRA: —En esta sala se declaró, el 9 de Julio de 1816, la Independencia. En esta sala ocurrió uno de los más importantes acontecimientos de la historia nacional. En esta sala quedó sellada la libertad americana.

COCO (tocando su estómago): —En esta sala debería de haber un bufet.

MAESTRA (reprendiéndolo): —Coco, no te impacientes. Cuando terminemos el recorrido por la Casa vamos a comer algo.

CECILIA (irónica): —Cuando terminemos el recorrido ya no va a haber casa: Coco se la habrá comido toda.

MÓNICA: —La verdad es que yo hubiera preferido visitar la casa de Hansel y Gretel, ésa que es toda de chocolate y confites...

GUIDO (a Mónica): —Esa casa no existe, tonta. Ésta es de verdad. Y es historia pura. ¿No se dan cuenta de que hace 178 años, aquí mismo donde estamos suspirando por una hamburguesa simplemente, otros hombres nos declaraban libres?

COCO: —Yo no aspiro a una hamburguesa simplemente, sino a tres o cuatro.

MAESTRA: —Coco..., tratá de pensar lo que estamos diciendo. Mirá a tu alrededor. Mirá bien. (Tratando de conmovirlo) Decime: ¿qué ves?

COCO (enfático): —Mejor decime qué sueño: ¡Sueño con un quiosquito de panchos!

MAESTRA (escandalizada): —¡Coco!



¿Qué estás diciendo?

DIEGO (a la maestra): —Señorita, a mí me contó papá que en la torre de Londres, un importante monumento histórico inglés, pusieron un quiosco de hamburguesas para los visitantes.

CECILIA: —No sé si es así, pero no me parece cosa para copiar. (Admirando la Casa). Es lindo verla así..., blanca, amplia. Justo como la libertad.

MAESTRA (explicando pacientemente): —Chicos, este lugar es el templo de la Patria. Donde hoy está resonando mi voz, ayer se escuchó la de Narciso Laprida. ¡Por aquí transitaban Medrano, Malabia, Fray Santa María de Oro y tantos

patriotas...! Afuera, mientras tanto, esperaba el pueblo, ansioso. Tal vez el abuelo del abuelo de alguno de ustedes estaba allí, entre la gente que, desde el 24 de marzo en que se reunió el Congreso por primera vez, esperaba la gran noticia. Entonces sí, anunciada ya la buena nueva, no hubo más que festejos y alegría en todo Tucumán. Corrieron de aquí para allá las empanadas, confituras, dulces y otras delicias criollas.

CECILIA: —Si de veras estuvo el tatarabuelo de Coco, ¡debe de haber acabado con todo eso en cuestión de segundos!

COCO (enojado): —¡Basta, que ya me



El nombre Gabriela deriva del hebreo y significa "fuerza de Dios"

Escena: en la sala interior de la Casa de Tucumán, exactamente donde se declaró la Independencia aquel 9 de Julio de 1816.

Cinco alumnos la están visitando, guiados por su maestra. Los retratos de los diputados cuelgan de las paredes laterales.

LENGUA

había olvidado del hambre!

GUIDO (entusiasmado): —¡Ya sé! ¿Y si hacemos una recreación de la declaración de la Independencia, con festejo y todo?

DIEGO (oponiéndose): —A mí me gustaría ver bien los retratos de los diputados del Congreso, saber algo de sus vidas. (Todos los observan con curiosidad).

MÓNICA (ingenua, a la maestra):

—¿Usted los conoció?

MAESTRA (inevitablemente molesta): —¡No, claro que no! ¿No aclaramos que esto ocurrió hace 178 años?

MÓNICA (aparte a Cecilia): —Sí, lo que no nos dijo es su edad.

DIEGO (aún mirando los retratos):

—¿Por qué ninguno de ellos ríe?

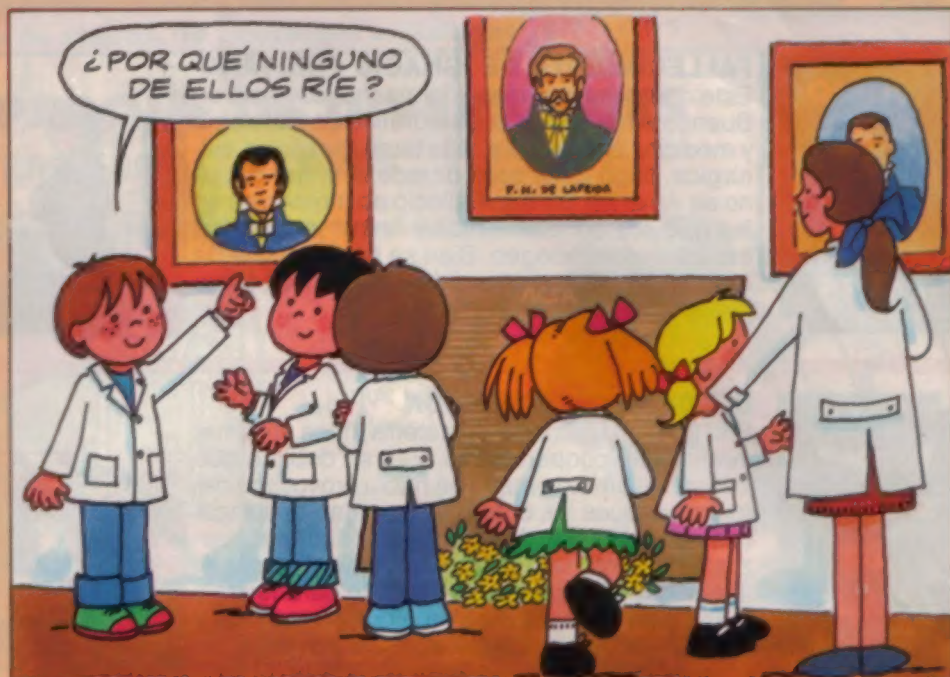
GUIDO (a Diego, molesto): —¿Y de qué se iban a reír?

DIEGO: —¡No sé..., de cualquier cosa!

CECILIA: —El que se ríe de cualquier cosa es un loco.

MAESTRA: —Bueno, no es que los próceres no rieran, por supuesto que no. Pero es que a ningún pintor se le ocurriría hacer un retrato de alguien a las carcajadas. Pero estoy segura de que aquel 9 de Julio de 1816, todos estos señores debieron de reír, llorar y gritar, todo a la vez, después de lograr la ambicionada Independencia. Son próceres, pero no marcianos.

DIEGO (ocurrente): —Si yo fuera pintor, los hubiese retratado a todos juntos en el momento de la fiesta. Pérez Bulnes comiendo una empanada, Aráoz bailando la jota cordobesa, Boedo tomando chocolate... Así la Independencia



cobraría el sentido festivo y alegre que debe tener.

GUIDO (con renovado entusiasmo):

—Podríamos organizar un concurso con la maestra de dibujo. Tema de composición: las fiestas del 9 de Julio de 1816.

MAESTRA: —Deberías decir del 10 de julio. Porque el pueblo lo festejó al otro día.

COCO: —Señorita, ahora sí se lo aseguro: yo ya no puedo esperar un día para comerme una empanada. ¡Se lo ruego!

CECILIA (a la maestra): —¡Hágale caso, señorita, mire que yo lo conozco y cuando se pone así es capaz de

mordernos un brazo a cualquiera de nosotros!

DIEGO: —Sí, aunque Darragueira nos mire con esa cara tan seria.

MAESTRA: —Bueno, está bien, comemos algo y volvemos, ¿les parece?

GUIDO: —Sí. Este lugar me encanta. Tiene algo mágico, ¿no?

MÓNICA: —Ya lo creo. ¡Tuvo a Coco olvidado de su estómago durante más de veinte minutos! (Salen despaciosamente mientras cae el

TELÓN.

GONZALO DEMARÍA



El caballo con manchitas blancas en la frente se llama "testerilla".



CALENDARIO ESCOLAR



JULIO

2

1895

FALLECIMIENTO DE IGNACIO PIROVANO

Este destacado médico y farmacéutico nació en Buenos Aires en 1842. Catedrático de histología y medicina operatoria y, más tarde, de clínica quirúrgica, llegó a ser considerado el mejor cirujano de América del Sur. Falleció en momentos en los que sus conocimientos y fervor profesional estaban en su apogeo. Bien se ha dicho que "la vida del Dr. Pirovano ha sido la ascensión constante hacia la luz de la ciencia".



PRIMER
SÁBADO
DE
JULIO

DÍA DE LA COOPERACIÓN

En 1884, en Rochdale, Inglaterra, nace el primer movimiento cooperativista. Ello se debió a que la intromisión de la máquina había provocado desempleo, pues los operarios se veían desplazados por la técnica. Así, decidieron aunar esfuerzos y formaron una pequeña cooperativa con el aporte de cada uno. Su lema, "uno para todos y todos para uno" alcanzó repercusión mundial y echó las bases del cooperativismo universal.



JULIO

4

1776

INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

Los representantes de los trece estados de las colonias de América del Norte, dependientes de la corona británica, se reúnen en Filadelfia. Allí sesionando en un congreso, deciden concretar su anhelo de libertad. Tomás Jefferson redactó el acta de la Independencia. El documento constituye una altísima expresión de los derechos del hombre. Estados Unidos de América fue el primer estado independiente del continente.



JULIO

5

1683

FUNDACIÓN DE CATAMARCA

El español Fernando Mate de Luna realiza la última fundación hecha por los conquistadores en nuestro territorio: la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca. En realidad fue un traslado, ya que sus pobladores provenían de la región de San Juan de la Rivera de Londres, en la que había existido un poblado destruido por los indios. En 1689 la Virgen del Valle fue erigida en patrona de todo el valle y la ciudad.



JULIO

6

1573

FUNDACIÓN DE CÓRDOBA

A orillas del río Suquia, Jerónimo Luis de Cabrera funda la ciudad de Córdoba. El lugar era conocido por los indios como Quisquisacate. El poblado tenía como fin ser punto de unión en el trayecto desde el río de la Plata o Paraná hacia la Audiencia de Charcas. En 1577 la ciudad fue trasladada a orillas del río Primero, donde se encuentra actualmente. El patrono de Córdoba, la ciudad docta, es san Jerónimo.





YO SOY ASÍ... ¿Y VOS?



En esta página vos y yo vamos a contarnos cosas de chicos. Te invitamos a dialogar ¿Sí?

EN EL PARQUE DE DIVERSIONES

SI VOY AL PARQUE DE DIVERSIONES... ¿Y VOS...

... me gusta ir a la montaña rusa, aunque de ruso entiendo poco.



... la rueda me encanta, pero para mirarla desde afuera.



... en los autitos chocadores siempre choco al más distraído.



... también me gusta ir al tren fantasma, ¡eso sí!, disfrazado de fantasma.



... prefiero ir con mi prima Elba Rilete porque es más divertido.



...qué juego preferís?

...a qué juego ni loco subirías?



...sabés cuántas vueltas da la calesita?



...en alguno de los juegos también sentís cosquillitas en la panza? ¿En cuál?

...a quién elegirías para ir?





NUESTROS BOSQUES

por Silvia L. Domínguez

¿Sabías que nuestro país posee una gran diversidad de biomas que encierran un importante potencial forestal?

BOSQUES, SELVAS, MONTES...

Los distintos biomas que se desarrollan a lo largo y a lo ancho del territorio argentino nos ofrecen un importante recurso natural: sus árboles.

Con el mapa a la vista, respondé:

¿Qué biomas distinguís? ¿Por dónde se extiende cada uno de ellos? ¿Cuáles te parece que tienen mejores recursos forestales? ¿Por qué?

Investigá qué árboles se explotan en cada bioma y con qué fin.

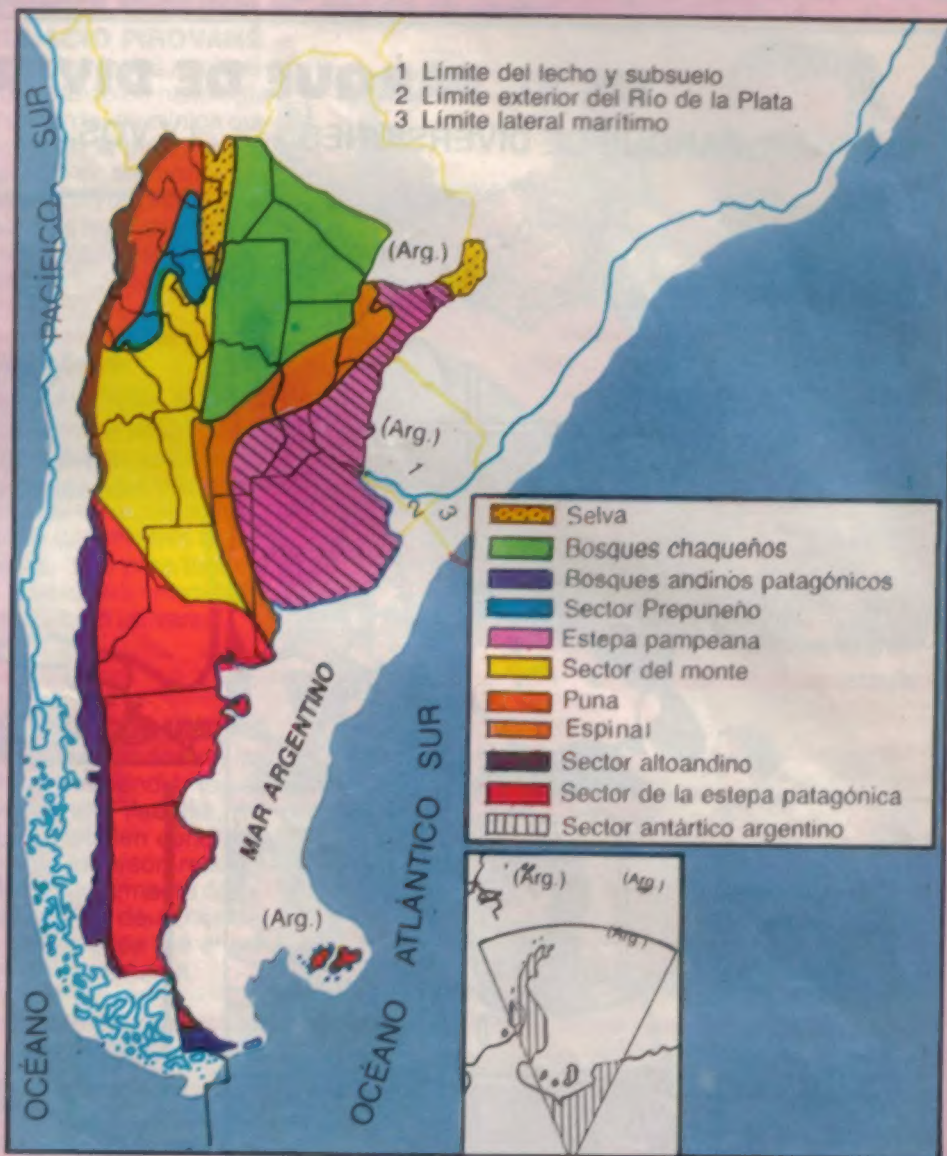


Una importante parte de la producción forestal se destina a la producción de carbón de leña.

Te interesará saber que la superficie ocupada por bosques, selvas, montes y otras tierras forestales en la Argentina apenas supera los 60.000.000 de hectáreas —tené en cuenta que una hectárea equivale casi a una manzana—. ¿Te parece mucho? Pero, ¿a que no sabías que hacia 1915 la superficie ascendía a 106.000.000 de hectáreas de tierras forestales?

A GOLPE DE HACHA

Ya desde la época colonial los árboles que se encontraban en las cercanías de los poblados fueron utilizados para obtener madera para la construcción y para leña. Cuando se arrasaron las pocas formaciones arbóreas que existían en los alrededores de la ciudad de Buenos Aires, comenzaron a explotarse los árboles que crecían en las islas del Delta. Desde la segunda mitad del



Observamos en nuestro país diversos biomas con vegetación variada.



Los bosques maderables se encuentran lejos de los centros de consumo.

siglo XIX empezaron a llegar a nuestro país muchísimos inmigrantes, la mayoría de los cuales se radicaron en la llanura pampeana. Ahora se necesitarían más maderas para la construcción y combustible. Pero los recursos forestales de la región ya habían sido devastados. ¿A dónde recurrir? Fue entonces que los bosques chaqueños y la selva tucumano-oranense proveyeron las materias primas necesarias. La demanda forestal aumentó con el desarrollo de las incipientes industrias y con el tendido de los ferrocarriles.

A partir de la década del '30, la expansión de algunos cultivos como el algodón en el Chaco, el té y la yerba mate en Misiones y la caña de azúcar en los valles del Noroeste, determinaron nuevos desmontes.

La capital de Entre Ríos es Paraná.

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 7º GRADO

CIENCIAS SOCIALES



Los árboles que hoy ves en la llanura pampeana han sido plantados por el hombre.

- Reunite con tus compañeros para intercambiar ideas y contestar:

¿Les parece que fue adecuada la manera en que se explotaron los bosques en la Argentina? ¿Qué les sugiere la frase "la explotación forestal persiguió fines económicos inmediatos"? ¿De qué otra manera piensan que se podría haber encarado esta actividad?

LOS PRODUCTOS DEL BOSQUE

Una gran parte de la producción forestal argentina se dedica a la obtención de combustibles vegetales (leña y carbón). También es relevante la industria papelerera, que cuenta con importantes plantaciones de coníferas en Misiones y otros puntos del Litoral. En cuanto a la madera aserrada, ésta se destina a la construcción y a la fabricación de muebles y cajones. Pero, ¿sabías que la mayor parte de las maderas se procesan en los centros de consumo —especialmente en el área metropolitana bonaerense— y que es muy pequeña la proporción que se elabora en los obrajes?

- Junto con tus compañeros, reflexionen: ¿Cómo influye este hecho en las economías regionales?

PARA TENER EN CUENTA

La silvicultura es la disciplina que se ocupa del cuidado, aprovechamiento, explotación y mantenimiento racional de los bosques y masas forestales, dada la importancia que tienen éstos desde los puntos de vista ecológico, económico, social y científico.

¿HACEMOS?



- Buscá en el diccionario los significados de:

deforestar:

forestar:

reforestar:



UN PARAÍSO EN EL DESIERTO CORDILLERANO

Enclavada en la cordillera del Viento, en Neuquén, se encuentra Huinganco. A pesar de la aridez del clima que domina la región, esta localidad es un pequeño paraíso dentro del desierto montañoso que se extiende por el centro-oeste del país. Gracias al esfuerzo de sus pobladores Huinganco cuenta hoy con más de 2.300 hectáreas de bosque de coníferas implantadas. Además del aprovechamiento de la madera, las plantaciones contribuyen a evitar la voladura de los suelos o el arrastre de la tierra fértil por los torrentes.

- Una releída al artículo y a contestar:

¿Por qué se dice que Huinganco es un paraíso en el desierto cordillerano?

¿Qué funciones cumple la plantación de coníferas?

¿Te parece importante este emprendimiento?



- ¿Por qué no te reunís con tus compañeros?
- Intercambien opiniones sobre la importancia que tienen los árboles y los bosques.





COLACIONES TUCUMANAS

Para festejar el 9 de Julio, ¿qué te parece si preparás estas golosinas típicas de Tucumán? Se llaman "colaciones" y son muy fáciles de hacer. ¿Empezamos?

INGREDIENTES

2 tazas de harina leudante
6 yemas
2 cucharadas de azúcar
50 gramos de manteca
1/4 de copita de alcohol fino
2 cucharadas de agua
1 pote de dulce de leche
Para el glasé real
1 clara
1 taza de azúcar impalpable
1 cucharadita de esencia de vainilla



1) Poné la harina en forma de corona sobre la mesa y colocá en el centro las yemas, el azúcar, la manteca blanda cortada en trocitos y el alcohol mezclado con el agua.

2) Uní los ingredientes con un tenedor y poco a poco formá con tus manos, bien limpias, un bollo de masa lisa. Dejalo descansar durante media hora.

3) Luego dividilo en porciones y con el

palo de amasar estirá cada porción hasta medio centímetro de espesor. Con un cortapastas ovalado cortá cada colación.

4) Pinchá cada una con un tenedor, levantá un poco los bordes para que quede un espacio para el relleno. Colocalas sobre una placa ligeramente enmantecada. Pedí a mamá que encienda el horno y cuando esté caliente que introduz-

ca la placa. Dejá cocinar 15 minutos y cuidá que no pasen del color dorado.

5) Pedí a mamá que retire la placa del horno. Dejé enfriar y rellenalas con dulce de leche. Preparé el glasé real mezclando en un bol la clara con el azúcar y unas gotas de esencia de vainilla. Cubrí las colaciones con el glasé real y dejalo secar antes de servir.

CURIOSIDADES DEL LENGUAJE

NANAS Y NENES

¿Tuviste alguna vez "coqueluche" y "rubiola"? Éstas son dos nanas bien conocidas que se presentan en casi todas las casas donde hay chicos, dirás vos. Lamentamos tener que decirte que estás equivocado, porque las visitantes mencionadas han entrado con documentos falsos. "Coqueluche" lo hizo con pasaporte francés, pues ése es el nombre que tiene por aquellos lares, pero lo que vos tuviste, en correcto castellano, fue una **tos convulsa**. En cuanto a esa erupción parecida al sarampión: la "rubiola", no hay tal enfermedad, porque lo único que nos está permitido tener a los que hablamos correctamente es una **rubéola**, palabra que deriva de rúbeo, que tira a rojo. Como ves, granito más, granito menos, de rúbeo a **rubéola** hay un solo paso.



El fruto más grande es la calabaza. Algunas alcanzan los 2 metros.



CONTINUARÁ

PALABRAS QUE CANTAN

¿Que cuáles son las palabras que cantan? ¡Sii... las de los poetas!

por Julia Marta Pucci

La luna estaba en un pino,
rosa en el cielo violeta...
Hoy viene en una carreta,
muerto y sin rumor, el pino.

¡Vendrá la luna en el pino,
sobre el polvo del camino!
¡oh, qué frescura violeta!
¡Cómo gime la carreta
sobre el morado camino!

¿Vendrá la luna en el pino?
¡Cuán blandamente va el pino
rozando el suelo violeta!
¡Llanto verde la carreta
llora, del verdor del pino...!

¿Vendrá la luna en el pino?
¿Dónde está el lirio divino
de aquel naciente violeta?
¡Lleva, rosa la carreta

como un esplendor divino!
¿Vendrá la luna en el pino?
La luna estaba en un pino;
hoy viene en una carreta,
muerto y sin rumor, el pino...
¿Vendrá la luna en el pino?



Diccionario a la vista!

- Después que consultes el diccionario, destaca la afirmación correcta

Una balada es

un navio rústico de un solo palo y dos velas

una composición poética de tono sentimental

¡Lee la poesía

- El poeta emplea imágenes de color. Agregá en cada caso el color con el que relaciona a estos nombres:

Luna
camino

Cielo
sueño

¡APRENDAMOS!

- Lee en voz alta el poema de Jiménez. Su música proviene de la armonía de sus palabras.

El poeta utiliza rima consonante (iguales sonidos a partir de la última vocal acentuada, en dos palabras finales de verso). En la primera estrofa: pino violeta, carreta, pino.

Busca las palabras que riman en las demás estrofas. ¿Qué notas?



GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 7º GRADO

LENGUA

ORTOGRAFÍA

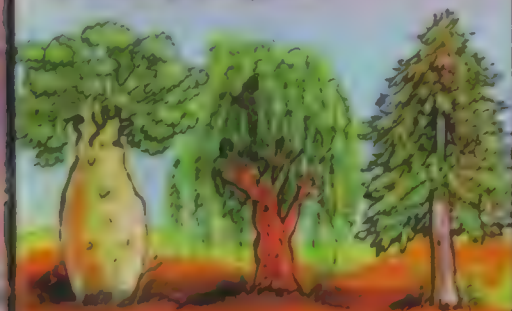
- Observa las palabras y completa la serie.

A		B
caro	↔	carro
pero	↔	perro
cero	↔	-----
-----	↔	morro
coro	↔	-----
-----	↔	-----

- ¿Hay en la poesía alguna palabra que pueda añadirse a la serie?
- ¿Con qué otra palabra la completarías?

DE UN VISTAZO

- Indica con una cruz cuál de estos árboles es un pino.



¡MUCHO GUSTO!

- Juan Ramón Jiménez (1881-1958), poeta español de fina sensibilidad. Sus poesías y su célebre prosa poética, "Platero y yo", le han ganado admiración mundial. En 1956 recibió el Premio Nobel de Literatura.

¿HACEMOS?

ES CUESTIÓN DE
PENSAR UN POCO

- Ya leíste la poesía. ¿Hallaste su mensaje? Si es así podrás indicar con cuál de estas figuras se relaciona.



- Ahora conversemos
- ¿Qué pasó con el pino? ¿Por qué te parece que va "en una carreta"? ¿Y por qué "sin rumores"? ¿Cuál es el "llanto verde que llora la carreta"?

ESCRIBE LAS PALABRAS QUE SE REPITEN
EN EL POEMA



- Pensa: esta repetición ¿aumenta el efecto poético? ¿Que palabra se repite más?



AGRUPA LAS PALABRAS QUE TENGAN
RIMA CONSONANTE

Ejemplo: día y volvía

cielo caía una pelo mar pino luna ala sol fino
arbol carreta verdor veleta

-----Y-----Y-----

-----Y-----Y-----Y-----

JUNTITOS

JUNTITOS

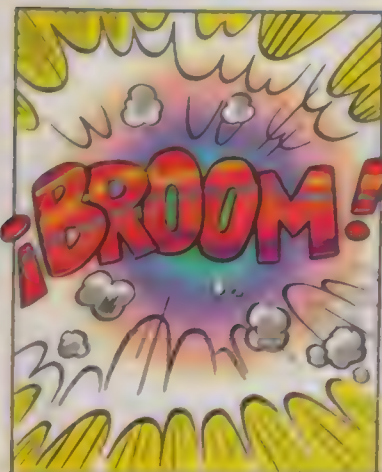


Reúnete con tus compañeros y cambien ideas: la madera es necesaria por lo tanto, ¿hay que talar árboles? Pero, ¿cuál es el modo de preservar los bosques? ¿Qué debe hacerse por cada árbol que se derriba? ¿Qué función cumplen los árboles en la Naturaleza? Analicen la expresión "muerto y sin rumor el pino". ¿Qué relación pueden establecer? A organizar un debate. Lo importante: ¿cuáles son las conclusiones?

ANTEODITO ANTIFAZ

CON NOBLEZA LOS NOVATOS
LUCHAN POR EL CAMPEONATO

EN MEDIO DE LA CEREMONIA
INAUGURAL, BODEGGA
SE ENTERA DE QUE NO SE
JUGARÁ AL PRODE Y, ENFURECI-
DO, VA EN BUSCA DEL PROFE-
SOR NEURUS. EN TANTO, LOS
HERMANOS SIAMESUS YA SE
ENCUESTRAN DENTRO DEL
BANCO CENTRAL



CONTINUARÁ



CUANDO DE SABER SE TRATA

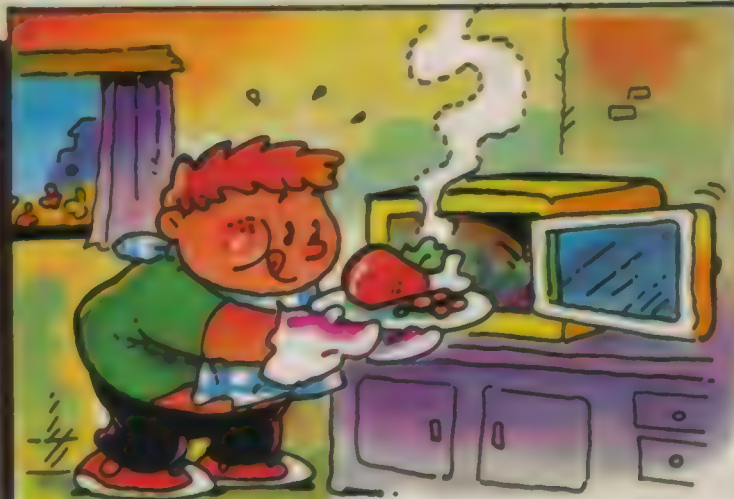
¿QUIÉNES ERAN LOS BUHONEROS?

No eran criadores de búhos, ni trajes especiales para protegerse contra sus picotazos. Los buhoneros eran hombres que recorrían los caminos vendiendo mercancías de todo tipo, anunciándose a grito pelado en todo pueblo, pueblito y poblado. Vendían fósforos, escobas, cordones de zapatos... ¡lo que se te ocurra! Como hoy compramos casi todo en kioscos y tiendas, los buhoneros han desaparecido. ¿Y su nombre? Venía de "bufón" que era otra de sus actividades. Divertir a la clientela, vender sus artículos y llevar noticias y novedades de un pueblo a otro. Todo un búho-orquesta.



¿QUÉ ES LA PORCELANA?

Es una especie de loza -barro cocido fino- con algunas características muy especiales. Para empezar, la porcelana solo puede fabricarse a partir de una arcilla blanca muy pura, llamada "caolin". Esta se calienta a temperaturas muy elevadas, hasta cambiar su composición química. Se vuelve traslúcida y totalmente impermeable. China inventó la porcelana mucho antes que el resto del mundo. Es que los chinos disponían de esta arcilla pura especial en abundancia, y tenían hornos donde podían conseguir temperaturas muy altas. La porcelana china más famosa es la fabricada durante la Dinastía Ming -año 1368 a 1644-. Se trata de los típicos jarrones y platos blancos con paisajes en azul.



¿CÓMO FUNCIONA UN HORNO DE MICROONDAS?

Funciona gracias a un magnetón, dispositivo electrónico que genera ondas de frecuencias muy altas. Las ondas -que en el aire se perderían sin ser aprovechadas- actúan dentro de la cavidad hermética del horno. ¿Cómo? Moviendo las partículas de azúcar, grasa y agua de los alimentos. Estas partículas al moverse se frotan entre sí y producen calor, como cuando te frotas las manos frías para calentarlas. Debido a la acción de las ondas, las partículas se frotan a una velocidad de 2450 megahertz. En otras palabras, 2450 millones de veces por segundo. El intenso calor que produce esta fricción de las partículas, cocina los alimentos dentro del horno.

REPOSTERÍA

por Martha Steinbrun

Mañana es
el cumpleaños
de Paula.

¡Sí, tenemos
que ayudarle
a mamá
a preparar
la fiestita!

Yo voy a preparar esta torta

TORTA DE COCO
(para 8 personas)
2 tazas de harina
1 taza de azúcar
100 g de manteca
3 huevos
16 cucharadas de
leche
50 g de coco rallado

Pero, va a alcanzar?
Hay 28 invitados!

● ¿Qué debería hacer Marcela para que ningún invitado se quede sin torta?

En el libro de Repostería encontraron estas equivalencias:

1 taza → 200 gramos
16 cucharadas → 100 mililitros

2 kg de harina
leudante.
1 litro de leche
1 kg de azúcar
200 g de manteca
1 docena de huevos
3 paquetes de coco
rallado (50 g)

¡Aquí está la
lista con las compras
que debo hacer.

Algunas de las cosas van a
sobrar.

y otras van a
faltar.

- ¿Podrías ayudar a las chicas a calcular lo que falta?
- ¿Qué cosas sobraron?
- ¿Cuáles deberían ser las cantidades exactas para que no sobrara ni faltara nada?

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 7º GRADO

CIENCIAS
NATURALES

¿Qué sucede cuando se extermina una especie animal o se destruye la flora de un lugar? Muy sencillo: se destruye el equilibrio del ecosistema ya que, como vimos, ningún ser vivo vive aislado sino que uno es alimento del otro. Y es en estos casos en los que nos damos cuenta de la importancia de la **ecología**. ¿No te parece?



FICHERO CIENTÍFICO

La base de la pirámide alimenticia marina está formada por plantas y animales microscópicos que constituyen el **fitoplancton** y el **zooplancton** respectivamente. El **fitoplancton** vive en la región próxima a la superficie del agua, cerca de la luz para poder cumplir con el proceso de la **fotosíntesis**. El **fitoplancton** es consumido por el **zooplancton** y el **zooplancton** es el alimento de peces y también de cetáceos como las ballenas.

¿HACEMOS?

● Lee este artículo con atención

En la selva misionera un cazador mata a un jaguar. Sin embargo, este cazador no mata por deporte. Lo hace pensando que con la muerte del jaguar se acaban los problemas en su finca. Lo que no toma en cuenta es que decenas de monos harán destrozos con los frutales de su campo. El cazador, sin saberlo, contribuye a que los monos se conviertan en **plaga**. ¿Por qué? Porque el jaguar es devorador de monos. Así que matándolo ha destruido el equilibrio de esta cadena.

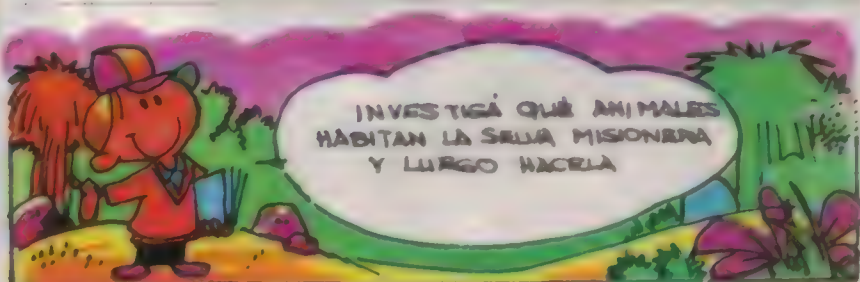
● Investiga y explica

¿Qué es una plaga?

¿Qué sucede cuando un animal o una planta se convierten en plaga?

¿Qué casos de plaga se ha dado en nuestro país? ¿A causa de qué?

¿Te animas a hacer una cadena ecológica de la selva misionera?



● Observa este ecosistema

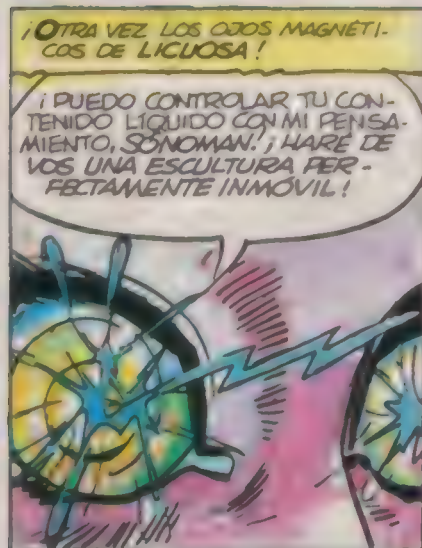
¿Está en equilibrio?



● ¿Qué sucedería si a este ecosistema se le agregara un individuo, por ejemplo un puma? ¿Qué sucedería si en cambio desaparecieran los zorros?



¿QUÉ QUIERE DECIR CON ESO, LÍQUIDA?



¡CARTEROOO!



¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

¡Qué rica torta para los que cumplieron años. Para **Carolina Cauda**: 12 años el 28 de junio. **Nelba Cannelli**: 12 años el 30 de junio. **Maria Laura Nardo**: 12 años el 2 de julio. **Matias Romero**: 8 años el 1 de julio. **Eduardo Pereyra**: 6 años el 1 de julio y **Victoria Badras**: 5 años el 3 de julio.

VELITAS APAGADAS

Tironcito de orejas para los que ya cumplieron. Para **Natalia Sánchez**: 7 años el 6 de abril; **Rocio Lindgiust**: 6 años el 14 de junio; **Noelia Garmendia**: 6 años el 28 de abril; **Renzo Ollerca**: 4 años el 21 de mayo; **Guadalupe Dal'Lago**: 3 años el 16 de junio y **Mariano Michelutti**: 14 años el 15 de junio.

NUESTROS AMIGUITOS

Hernan Maximiliano Gimenez, Mendoza

Aylén Noelia Glerean y Demián Eloy Glerean.

Diolinda Vanesa Menéndez, San Luis

José Ignacio y Carlos Manuel Albizu - Ayacucho, Pcia. Buenos Aires.



IA, IA, JA

¿Qué cosa te gusta hacer?
Una torta de chocolate?
Las solitas como para
traer a otra.

(Enviado por Noelia y Cecilia Posella
Rosario, Pcia. Santa Fe.)



¡QUE COLMO!

¿Qué es el colmo de un cartero?
No saber por dónde ir.

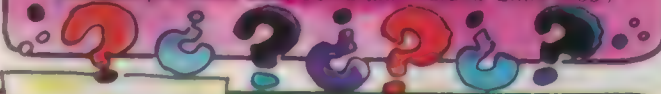
(Enviado por Valeria y Carolina Larío
Gualedguaychu, Pcia. Entre Ríos.)



ADIVINA, ADIVINADOR

Cabeza arriba / cabeza abajo / preguntar / es mi trabajo
EL SIGNO DE INTERROGACION

(Enviado por María José Demartini - Parana, Entre Ríos.)



¿QUÉ LE Dijo...

una puiga a otra?

¿Tomamos un perro o vamos a pie?

(Enviado por Santiago Romero Ayala - Parana, Entre Ríos.)



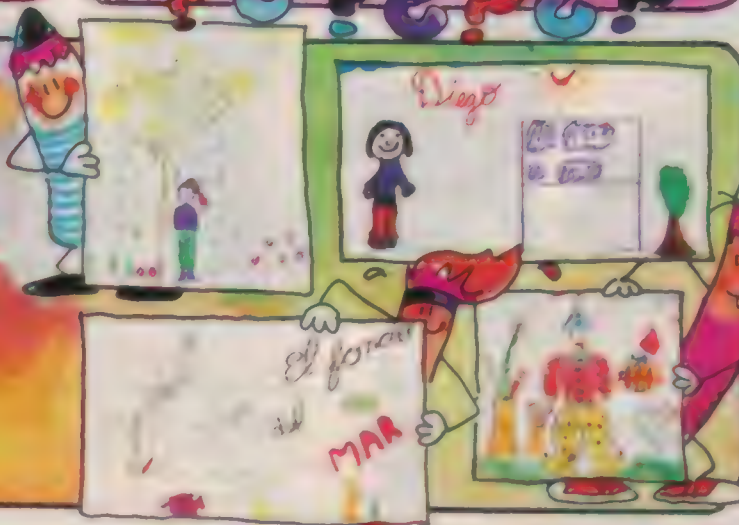
NUESTROS ARTISTAS

(Enviado por Sara Carolina Oroz, Pcia. Buenos Aires.)

(Enviado por Susana Marcela Ponce, Pcia. Buenos Aires.)

(Enviado por Adriana y Silvina, Pcia. Buenos Aires.)

(Enviado por Diego Ariel Annacondia (Temperley - Pcia. Buenos Aires.)





Jarvis Lorry, de la banca Tellson de Londres, recibe a la señorita Manette. La joven debe trasladarse a Francia; atribuye este viaje a la herencia de su padre

MI POBRE PADRE, MUERTO TAN PREMATUREMENTE SIN QUE YO LO CONOCIERA...

SI ELLA SUPIERA...

COMO USTED TAMBIEN DEBIA TRASLADARSE ALLI. PEDIA A LOS BANQUEROS SI PODIA PONERME BAJO SU PROTECCION. POR ESO LE ENVIARON UN EMISARIO PARA QUE ME ESPERASE EN DOUVRES.

SI EL EMISARIO LLEGO.

PERO TAMBIEN TENGO QUE COMUNICAROS ALGO MAS RELACIONADO CON ESTE ASUNTO. EL CASO ES QUE...

¡DECID! ESTOY IMPACIENTE.

ES LA HISTORIA DE UN CLIENTE MIO CUANDO ESTUVE EN PARIS. UN DOCTOR FRANCÉS CASADO CON UNA DAMA INGLESA...

¡ESTÁIS HABLANDO DE MI PADRE!

¡CLARO! FUISTEIS VOS QUIEN ME LLEVO A LONDRES CUANDO MI PADRE MURIO. ¡OS RECUERDO!

SI, Y TAMBIEN HABLO DE VUESTRO PADRE. E IMAGINAD... IMAGINAD...

...QUE HUBIESE SIDO VÍCTIMA DE UNO DE ESOS HOMBRES QUE, AL OTRO LADO DEL ESTRECHO, TIENEN EL PRIVILEGIO DE FIRMAR UNA ORDEN EN VIRTUD DE LA CUAL UN DESGRACIADO ES ARROJADO A UN CALABOZO...

IMAGINAD QUE HUBIESE DESAPARECIDO EN LA DESESPERACION Y EL OLVIDO PERO QUE...

PERO QUE NO... ¡QUE NO HUBIESE MUERTO!

¡EFECTIVAMENTE EL DOCTOR MANETTE NO ES QUE HAYA RESUCITADO. ¡ES QUE NUNCA MURO!

¡DJDOS MÍO!

CONTINUARA



DICE LA CALLE... CABILDO
Recuerdo a las organizaciones que los conquistadores establecían como gobierno en las ciudades que fundaban. En 1554 se formó el primer Cabildo en Santiago del Estero.

VÍSPERAS DE LA INDEPENDENCIA

por Hebe Gravano

La Revolución de Mayo necesita afianzarse. Son momentos difíciles. Se suceden gobernantes. Se acentúan las diferencias entre Buenos Aires y el resto...

Ante la renuncia de Carlos María de Alvear quien se ve presionado por la fuerte oposición, el Cabildo de Buenos Aires decide nombrar un nuevo Director Supremo. Éste es un fragmento del bando del Cabildo: "... siendo imposible consultar en el momento, el sufragio universal de las Provincias..." Una vez más Buenos Aires intenta imponer su voluntad al resto del país



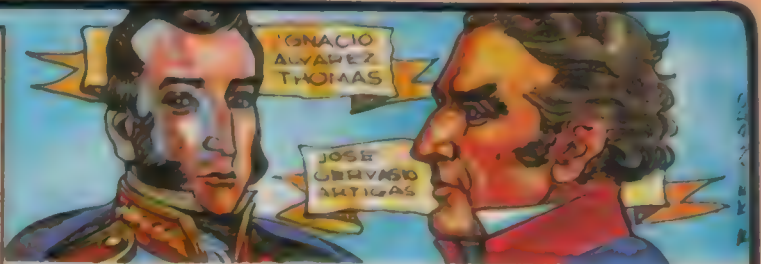
Escuchemos a un grupo de porteños: -¿Se enteraron? El Director elegido por el Cabildo es José Rondeau. -Pero, ¡si está dirigiendo el Ejército del Norte! -Yo tengo noticias frescas: tenemos un Director Suplente. Es Ignacio Álvarez Thomas. Para impedir que se extralimite en sus atribuciones se ha creado una Junta de Observación.



Esta Junta dicta un Estatuto Provisional el 5 de mayo de 1815. En él se establece que el Director Supremo tiene facultad para convocar a las provincias a un Congreso General.

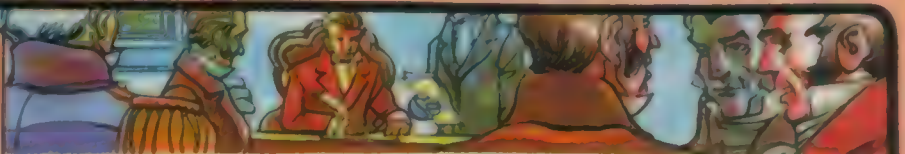


Unos vecinos de San Miguel de Tucumán comentan: -¡Por fin toman en cuenta a los provincianos! -¿Por qué dice eso, don? -¡Cómo! ¿No está enterado? Aquí en nuestra ciudad, ¡va a reunirse un gran Congreso! Vendrán diputados de todo el país. -¿También de Buenos Aires? -¡Así es! -¿Y cuando será eso? -El 24 de marzo de este año (1816) iniciará sus sesiones.



Ignacio Álvarez Thomas se hace cargo del gobierno y actúa con mano dura. Persigue a sus adversarios políticos. Intenta un entendimiento con Artigas (el caudillo oriental) pero no lo logra. ¿Que sucede en la provincia de Santa Fe dominada por Artigas y ocupada por tropas de Buenos Aires?

-¡No queremos que nos sigan gobernando desde Buenos Aires porque no es justo! Abajo Álvarez Thomas! ¡Fuera las tropas porteñas!



El 9 de abril de 1816 se firma en Santa Fe un pacto entre Díaz Vélez, emisario de los porteños y Cosme Maciel, artiguista: el Pacto de Santo Tome. Se establece la destitución del Director Supremo Álvarez Thomas, el retiro de las fuerzas de Buenos Aires y el reemplazo de Belgrano, que comanda las tropas porteñas, por Díaz Vélez. Las cláusulas del pacto son cumplidas.

GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 7º GRADO

CIENCIAS
SOCIALES



Una provincia norteña: **Salta** es escenario de importantes acontecimientos. Varios gauchos rodean un fogón. Son soldados. Su jefe es **Martín Miguel de Güemes**, valiente hasta la temeridad. —¡Qué susto se llevaron los godos cuando les "caímos" por sorpresa! —¡Deben haber creído que éramos cóndores cuando nos "descolgamos" desde las montañas! —¡No sabían para dónde disparar cuando atropellamos con nuestros caballos! Los "Gauchos de Güemes" defienden la frontera norte del ataque realista

APUNTES

El 29 de noviembre de 1815, **José Rondeau** que dirige el Ejército del Norte es derrotado por los realistas, al mando de **Pezuela**, en **Sipe-Sipe**. El Alto Perú se pierde definitivamente.

El 21 de diciembre de 1815 escribe Güemes al Gobernador de Jujuy: "... Los gauchos son destinados para la guerra y son los primeros con que debemos contar en los casos más desgraciados".

El 24 de marzo de 1816 se inician las sesiones en el **Congreso de Tucumán** que ha sido convocado por el Director Supremo **Ignacio Álvarez Thomas**.

Al renunciar **Álvarez Thomas**, lo reemplaza **Antonio González Balcarce** designado por el Cabildo y la Junta de Observación de Buenos Aires. El Congreso de Tucumán lo desconoce y nombra a **Juan Martín de Pueyrredón**.

¿HACEMOS?

- De acuerdo con lo relatado, ¿podés responder? ¡Seguro que sí!
¿Te parece bien que Buenos Aires designe Director Supremo sin consultar a las provincias? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué? ¿Por qué creés que se elige a San Miguel de Tucumán (y no a Buenos Aires) para la realización del Congreso? ¿Quién contiene a los realistas en el Norte de nuestro país?



- Para completar este relato averiguá:
¿Qué antecedentes militares tenía Güemes? ¿Cómo murió? ¿Quién es el poeta y escritor, autor de "La Guerra Gaucha"?



- En un mapa de nuestro país señalá:
las provincias de Salta, Tucumán, Santa Fe y la ciudad de Buenos Aires.



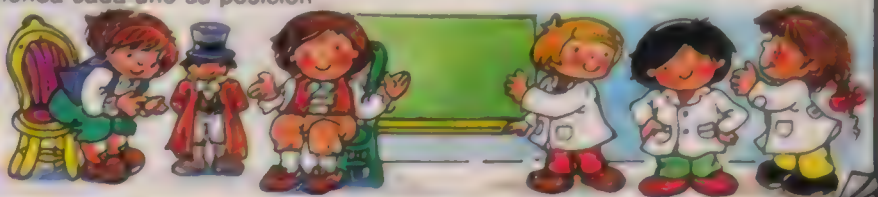
- ¿Cómo se corresponden? Unílos con flechas

Pacto de Santo Tomé
Estatuto Provisional
Güemes

Congreso
Salta
Santa Fe

- Juntos en equipo

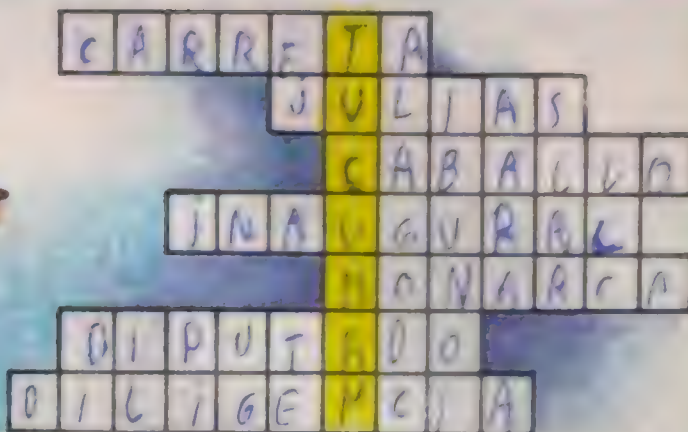
Imaginen que son estudiantes del Colegio de San Carlos. Hay porteños y provincianos. Discutan desde sus puntos de vista la situación del país. Defienda cada uno su posición.





JUGUEMOS
CON

ANTEOJO

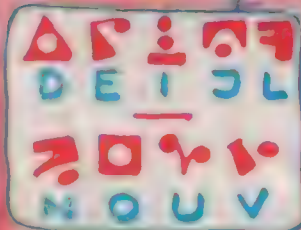


GRILLA

Si completás la grilla con las referencias aparecerá en el recuadro un nombre con historia.

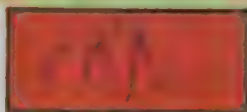
REFERENCIAS

- 1) Medio de transporte tirado por bueyes.
- 2) Nombre que se da a las fiestas en el mes de julio.
- 3) Animal usado para recorrer distancias.
- 4) Primera sesión del Congreso de Tucumán.
- 5) Rey.
- 6) Persona nombrada para representar a cierta cantidad de ciudadanos.
- 7) Medio de transporte tirado por caballos.



EN CLAVE

Cambia los signos por las letras correspondientes y aparecerá una fecha histórica.



LA PALABRA INVISIBLE

De las palabras que ves elegí una sola sílaba y formá una nueva relacionada con el 9 de Julio de 1816 y ubícala en los cuadritos.



BALCÓN
SOBRE
BALTRE



FRANCISCA BAZAN DE LAGUNA

NOMBRE

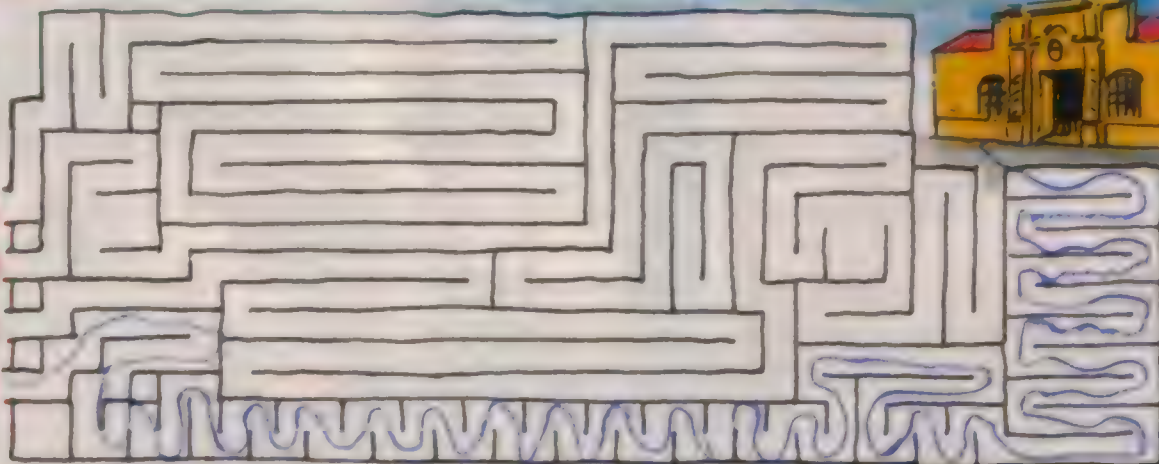
Poné las vocales que faltan y leerás el nombre de la dueña de la casa donde se reunió el Congreso.

LABERINTO

¿Qué camino tomó el diputado para llegar a Tucumán?



A
B
C
D



RESPUESTAS..

La palabra invisible: Congreso. En clave: Nueve de Julio. Nombre: Francisca Bazan de Laguna. Grilla: Carreta, Julias, Caballo, Inaugural, Monarca, Diputado. Diligencia, Tucumán. Laberinto: Camino C.

POR FOLA

SE HARÁ MULTIMILLO-
NARIO. HAY PUBLICI-
DAD POR TODAS PAR-
TES



ES UNA CARRERA NOBLE,
DIGNA Y PRODUCTIVA.
¿ASÍ QUE COMENZARÁS
PRONTO?

SI; TE AVISARE
CACHITA



IRÉ A VER
TE PARA DAR-
TE ÁNIMO Y
ALIENTO

¿QUE HOY MISMO VAS
A COMENZAR? VOY
VOLANDO PARA ALLÁ!
¡TENDRÁS MUCHO
ÉXITO!



¡CACHITA! YA COMIENZO CON LA PUBLICIDAD, DIGNA Y DECOROSA, AUNQUE USO ZANCOS. ¿ESTAMOS?

¿PIES
HINCHADOS?
¡POMADA
DESHINCHOL!



L

	P	I	L	O	
T	V	C	A	N	
E	L	E			
	G	V	A	N	T
	A	N	A	N	A
	F	C	S	A	

A simple line drawing of a yellow glove, shown from the side. It has a wristband at the top and distinct fingers. The drawing is done in a sketchy, hand-drawn style.

A 5x5 grid of letter tiles. The tiles are arranged to form the word 'SUNSET' in a crossword puzzle style. The tiles are yellow with black letters. The grid is as follows:

S	U	N	S	E
S	U	N	S	E
S	U	N	S	E
S	U	N	S	E
S	U	N	S	E

Solution

TALAMPAYA

En el sudoeste de la provincia de La Rioja se encuentra el Parque Nacional Talampaya, que tiene una extensión de 270.000 hectáreas. Su nombre, según el profesor Dardo de la Vega Díaz, provendría de tala, árbol común en la región, y ampa, que quiere decir río, de manera que el significado de Talampaya sería: río seco de la tala. La erosión eólica ha formado figuras de formas curiosas que los lugareños bautizaron: el fraile, el Rey Mago, las catedrales, el castillo, etc. En este lugar también se encuentran petroglifos, es decir grabados en piedra que corresponden a diversas figuras.



Ya existe un aparato que unifica la informática con el video.



INFORMÁTICA Y VÍDEO

El ordenador está irrumpiendo hoy día en numerosas empresas como soporte de moda para las presentaciones comerciales. Ahora ha hecho su aparición un aparato que unifica la informática con el video. Una vez instalado permite grabar en cinta de video los gráficos y presenta-

ciones generadas por el ordenador, o asimismo visualizarlos en uno o varios monitores de televisión, o también en un proyector de pantalla gigante; además de estas innovaciones, es posible mezclar los gráficos con imágenes de video y añadir subtítulos o efectos especiales.

EL MAYOR DIQUE FLOTANTE

Una empresa brasileña de reparaciones navales construirá junto al puerto de Tubarao (Espíritu Santo) un dique flotante con capacidad para navíos de hasta 160.000 toneladas de porte bruto. Será el mayor dique en su tipo de América del Sur y en él se realizarán reparaciones que llegarán a los 40 barcos por año.



UN INVENTO ARGENTINO

Un 24 de septiembre de 1928 "nació", en la ciudad de Buenos Aires, el colectivo. El "auto-colectivo" surgió como producto de la crisis económica que atravesaba nuestro país en ese entonces, y gracias a la imaginación de los taxistas de antaño, quienes, al no contar con la cantidad de usuarios necesaria, transformaron la prestación que brindaban —que era privada e individual— en un servicio público y colectivo: iba de Lacarra a Primera Junta.

MINIROBOTS

El Laboratorio de Inteligencia Artificial del Instituto Tecnológico de Massachusetts, en los Estados Unidos, está aplicando las más modernas tecnologías de miniaturización a la robótica. El objetivo es desarrollar diversas actividades con robots móviles y pequeños.



BIP! · BIP! · BIP! · BIP! · BIP! · BIP! · BIP!



GRAFISMO COMPUTADORIZADO

El grafismo computadorizado aumenta la capacidad creativa del ser humano. Y no solamente los diseñadores profesionales van a sacar provecho del procesamiento de imágenes por computadora. Ya hoy en día los aficionados informáticos lo utilizan para diseñar todo tipo de invitaciones y tarjetas de felicitación. En el futuro se asemejará a un actual estudio gráfico a todo color, y los resultados de la labor artística de cada uno alcanzarán una estimable calidad.

PARÍS INFORMATIZADA

París, además de ser la bella capital de Francia, es una de las ciudades más informatizadas del mundo. Entre otras cosas, cuenta con un conjunto de poderosas computadoras que indican a los usuarios el mejor itinerario para llegar a cualquier dirección de la ciudad y sus alrededores, ya sea en ómnibus o subte. Unas once mil personas utilizan diariamente este servicio.



UN HOSPITAL EN EL ESPACIO

¿Quién se ocupará de la salud de los astronautas cuando estén a cientos de kilómetros de la Tierra en una estación espacial? Será una clínica de diagnóstico y tratamiento la que cuidará de ellos hasta que un transbordador ambulancia los devuelva a nuestro planeta. Tres son las misiones de la clínica: vigilar la salud de los astronautas de la NASA, tratar sus accidentes y enfermedades y reducir al máximo los efectos psicológicos que produce la ingravidez durante casi cien días de permanencia en el espacio.



EL CREADOR DE LA PALABRA ECOLOGÍA

El término ecología procede del griego *oikos*, que significa casa o lugar donde se habita, y *logos*, estudio, tratado. Fue empleada por primera vez por el biólogo alemán Ernesto Haeckel, en 1866, para designar a la ciencia que estudia la relación entre los seres vivos y el medio natural en que se encuentran. Su importancia es muy grande, pues tiene por objeto hacer que el hombre sepa explotar racionalmente los recursos naturales y evitar la contaminación.

ORIGINAL CRISIS

Las raciones de los dos cosmonautas de la estación MIR fueron reducidas a causa de la crisis alimentaria que atraviesa la Mancomunidad de Estados Independientes. Alexandre Volpov y Serguei Krikaliov tuvieron la decepción de ver que la miel, que solía formar parte del menú habitual, no figuraba entre los productos frescos llevados por la nave que vino recientemente a abastecerlos. En este momento es difícil hallar miel de buena calidad, debido a los problemas surgidos tras las modificaciones del sistema de distribución y de cooperación comercial entre las repúblicas de la ex URSS.



PERSONAS
Y
PERSONAJES

FRAY JUSTO SANTA MARÍA DE ORO

UN PRECURSOR DE LA DEMOCRACIA



Allí se graduó como maestro de artes y doctor en teología, materias muy afines a su espíritu sensible y elevado. Esto ocurrió en la Universidad de San Felipe, en cuyo convento enseñó, poco después de su graduación, filosofía y teología, y del cual fue elegido prior en 1804. Enseguida quedaron a la vista sus talentos y pujanza, ya que elevó culturalmente tal convento en muy poco tiempo. Con el fin de conseguir un permiso para crear ya su propio gran colegio, marchó a España en 1809. Pero allí lo sorprendió la noticia de la Revolución de Mayo de 1810. Feliz por el acontecimiento, decidió regresar inmediatamente a Buenos Aires primero y a Chile luego.



En San Juan de la Frontera, durante el crudo invierno, nació el 30 de julio de 1772 el pequeño Justo. Era el primogénito de don Juan Miguel de Oro y Cossio y doña María Elena Albarracín. El hogar de los Oro, antigua y patriarcal familia de la región, se veía alegrado con la presencia de este niño, destinado a glorificar su linaje. Justo creció y se educó en su querida ciudad natal, y no tenía más de 17 años cuando sintió que el llamado de la vocación se tornaba ya imperioso. Su inmensa fe religiosa decidió su destino y a esa edad tomó los hábitos dominicos. Un año más tarde, en 1790, profesaba en dicha orden, jurando cumplir sus votos de por vida. Entonces, pasó a Santiago de Chile.



Fue sin dudas una de las figuras más fuertes y de mayor influencia en el Congreso de Tucumán. Su minoritaria posición democrática terminó imponiéndose a la monárquica, tan ambicionada por muchos de nuestros patriotas.

CIENCIAS
SOCIALES

Deportado a Mendoza por su conducta revolucionaria, que no era bien vista en Chile, fray Justo volvió a su San Juan natal. Allí, lejos de estarse quieto, participó en el periplo del ejército de los Andes, con eterno agradecimiento de San Martín. A principios de 1816 era tan reconocido por su pueblo que fue elegido como representante para el Congreso de Tucumán. El 24 de marzo, a las nueve de la mañana, y tras una misa solemne, quedaron inauguradas las sesiones. El trabajo por hacer era bien arduo, y la situación política no favorecía en nada a los diputados. En este marco se lució fray Justo por la claridad y el acierto de sus juicios. En esos instantes de zozobras su temple fue un bálsamo.



El 9 de Julio quedó declarada la Independencia. Fue el comprovinciano de fray Justo, Narciso Laprida, también diputado por San Juan, el presidente del Congreso en aquel momento. Siguió intensas discusiones para resolver temas capitales como el del sistema de gobierno a elegir. Hombres de los quilates de San Martín y de Belgrano (quien había dado una conferencia en el Congreso el 6 de julio), proponían la monarquía. La mayoría de los diputados apoyaban esta opinión, pero fray Justo, opuesto a ella desde el principio, logró convencerlos de lo poco afín que era al pueblo americano. Fue uno de los más eficaces representantes del pueblo ya no sanjuanino sino argentino, reconocido por sus propios contemporáneos.

ALGO MÁS

En 1828 llegó el gran reconocimiento para fray Oro. El papa León XII lo nombró "vicario apostólico de Cuyo". De este modo quedó creada la

Diócesis de Cuyo, a lo que se opusieron los celos de algunas provincias. Pero poco después la decisión fue reconfirmada por el nuevo papa.

Gregorio XVI. Su obra benéfica conculcada en una labor de maestro y evangelizador aun es recordada por su pueblo agradecido.



EL ASNO Y EL PERRITO

(Adaptación)

En una granja vivía un burrito muy trabajador junto a su dueño y a un sabueso de caza. La vida de este burrito era dura y esforzada: carga para aquí, carga para allá y pocas veces recibía premios o tan sólo mimos como recompensa a su sacrificio. "Me duelen un poco las patas", pensaba el burrito cierta vez en que regresaba de hacer un trabajo difícil. "¡Qué bien me vendrían unos masajes de mi dueño!" En esas estaba cuando vio entrar en la cuadra a su amigo el sabueso, que ladraba, jugaba y saltaba sin parar. Entre ladrado y ladrado rodaba por el césped, se paraba en dos patas y giraba tratando de morderse la cola. Atraído por el bochinche canino, el dueño de los animales se acercó hasta su perro y le dio un par de palmadas afectuosas. Le acarició el hocico dulcemente, mientras el sabueso le tendía las patitas y le daba besos y cabezazos de puro contento. "¡Pero claro!", pensó el burro, "para que mi amo me mime y festeje como al sabueso, de-

bo hacer piruetas y gracias parecidas a las suyas". Y sin pensarlo dos veces comenzó a rebuznar, saltar y no tuvo mejor idea que tenderle las pezuñas sucias a su dueño dándole justo en la barba. ¡Qué alboroto se armó entonces! El hombre creyó que lo estaban atacando y corrió para salvarse. El burro entristecido interrumpió su juego. Se había dado cuenta de que su dueño siempre lo vería como a un burro de carga. Ningún juego o pirueta que intentara lograría sacarlo de su "casillero de burro"

Y vos, ¿qué pensás?

¿Cómo era la vida del burro? ¿Cómo trataba el dueño a su sabueso? ¿Qué hizo el burro para que lo trataran igual? ¿Qué consiguió? Según vos, ¿qué quiere decir "estar encasillado"? Animate y describí alguna situación parecida pero con personas. ¿Sí?

Las plantas que retienen el agua se llaman "xerófilas".

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaría General de Redacción
JULIA MARTA PUGO
Asistente

Editora TERESA COSSO
Asistente de Redacción

Editorialista
MARTHA STEINBERG

Redacción
WILHELMINA COLOMBO
SILVIA JULIAN GONZALEZ

Director de Producción
CARLOS DEL MAURO

Director de Arte
HUGO GONZALEZ

Subdirector de Arte
MARTIN GARCIA

Diagramación
ALEX GARCIA PEREZ
CARLOS DEL MAURO
HUGO GONZALEZ

Corrección
GABRIELA M. ROMO
MICHÉLE
ALEX GARCIA PEREZ

Investigadores y colaboradores

ALBA DE LOS RIOS, MURILLOS, MURILLOS, LASAGUA, PARAN DE LOS RIOS, MICHÉLE, SARAGUE, ROBERTO, REGALADO, SUSANA, JANATASO, SARA BRAVO, NOBES, LEMAR, NORMA, ADAM, GISEL, AGAM, SUSANA, GUERRA, NELLO, PALMIO, FERNANDO, MONTAÑO, CESARIO, RAFAEL, RUSSIO, MATEYKA, GOYO, MAZZE, ENRIQUE, BREGIO, CRISTINA, BREGIO, MARIA, RUTSCH, ROBERTO, BARRIOS, CARLOS, ROUME, HEBE, GRAVANO, GUNZALO, DEMARIA, LAURA, ESTERANA, SUSANA, CEBALLOS, SUSANA, COSSO, SILVIA, GOMA, AIDA, COLOMBO, CRISTINA, A. PETRO, GARCIA, RAUL

Revisión

WILHELMINA COLOMBO, MURILLOS, MURILLOS

Coordinador
SERGIO DE TRAME

Publicado por



PRODUCCIONES
GARCIA FERRÉ S.A.

Presidente

MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General

MURILLOS, MURILLOS

Redacción General

WILHELMINA COLOMBO

Redacción Literaria

WILHELMINA COLOMBO

Redacción Comercial

WILHELMINA COLOMBO

Director de Publicidad

WILHELMINA COLOMBO

Adecripto a Presidencia

WILHELMINA COLOMBO

Redacción y Administración

Av. Tucumán 541 (12) - Ciudad Federal
Tel. 46.14.14 - 46.14.15

Distribución en Capital

WILHELMINA COLOMBO

Distribución en Interior

WILHELMINA COLOMBO

Distribución en Exterior

WILHELMINA COLOMBO

Empleados asociados

WILHELMINA COLOMBO

Reservados todos los derechos de reproducción

WILHELMINA COLOMBO

Registro de la Propiedad Intelectual N° 315624

FRANQUEO PAGADO

TARIFA REDUCIDA

WILHELMINA COLOMBO

WILHELMINA COLOMBO

WILHELMINA COLOMBO

WILHELMINA COLOMBO

WILHELMINA COLOMBO

WILHELMINA COLOMBO

WILHELMINA COLOMBO

WILHELMINA COLOMBO

WILHELMINA COLOMBO

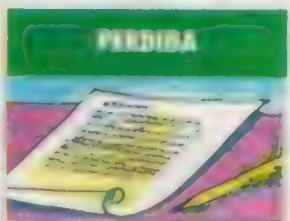
WILHELMINA COLOMBO

WILHELMINA COLOMBO

WILHELMINA COLOMBO



El diputado salteño José Ignacio Gorri ti dijo en 1816: "El mayor agravio que se le puede hacer a un pueblo libre consiste en perpetuar en el poder a sus gobernantes."



El acta original con la Declaración de la Independencia se perdió y nunca se encontró. Se conserva una copia de fines de julio de 1816.



La Casa de Tucumán actualmente se encuentra en la calle Congreso N° 151. Esa calle, en 1816, se llamaba del Rey.

PELIGROSA HOMBRIA



Los gauchos con frecuencia para demostrar su valentía se batían a duelo con cuchillos, a esta actividad se la llamaba "visteo".

AYUDA



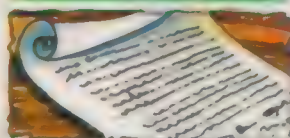
A principios de 1816 el Director Supremo, Ignacio Álvarez Thomas, envió patriotas a los Estados Unidos para solicitar apoyo a nuestra Independencia.

ASUETO



El gobernador Juan Manuel de Rosas, el 11 de junio de 1835 decretó que el 9 de Julio fuera un día feriado "del mismo modo que el 25 de Mayo".

MODIFICACIÓN



El 19 de julio se modificó el acta de la Independencia: a la expresión "libres de los reyes de España y su metrópoli" se agregó "y de toda dominación extranjera".

RECONSTRUCCIÓN



En 1941 la Ley 12.724 dispuso la reconstrucción de la histórica Casa según sus planos originales, pues en 1903 el presidente Roca dispuso su demolición.

NACIMIENTO



El 24 de agosto de 1816 en la ciudad de Mendoza nació Merceditas, la única hija del general San Martín.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO



© Goyo MAZZEO

SERVICIO
ESCOLAR

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®



Juan José Paso



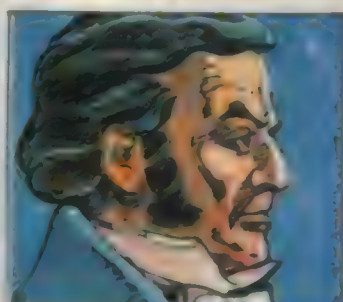
Fray Justo Santa María de Oro



José M. Serrano



José Ignacio Gorriti



Tomás Manuel de Anchorena



Mariano Boedo



José Durragueira



José Antonio Cabrera



Pedro Miguel Arzo



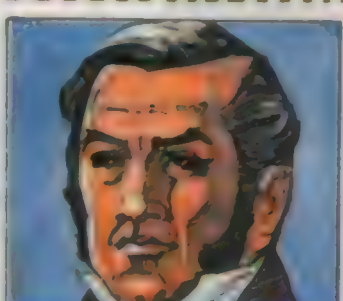
Fray Cayetano Rodríguez



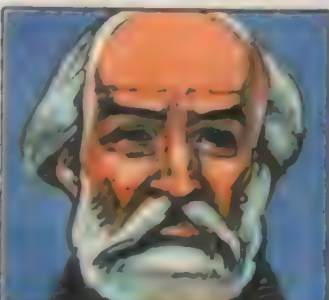
José Ignacio Thome



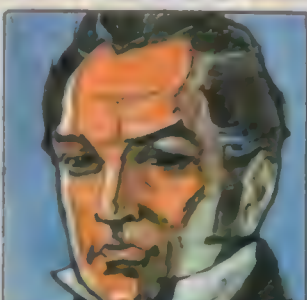
Mariano Sánchez de Loria



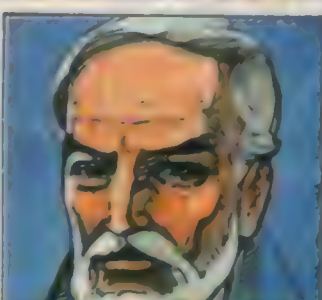
José Severo Malabris



Teodoro Sánchez de Bustamante



Tomás Godoy Cruz



José Eusebio Colombres



Sello del Congreso de Tucumán

En los tiempos de las luchas por nuestra independencia la mujer ocupó un importante lugar. La historia recoge el nombre de Isabel Aráoz de Figueroa, la patricia tucumana, cuya vida te vamos a contar.

CIENCIAS SOCIALES

FIESTA EN TUCUMÁN

El 24 de septiembre de 1812, el General Belgrano se cubre de gloria en la Batalla de Tucumán. La pequeña provincia estalla en manifestaciones de júbilo, las calles se llenan de gente, las ventanas de flores. Un primo de Isabel, Gregorio Aráoz de Lamadrid, ha combatido bajo las órdenes de Belgrano. No es de extrañar que para festejar el triunfo se organice una hermosa fiesta en casa de los Aráoz. Manuel Belgrano y sus oficiales —los héroes del momento— son los invitados de honor. Esa noche, Isabel luce sus mejores galas y realza su belleza con un valioso collar de perlas.



UNA ACTITUD EJEMPLAR

Ha llegado el General Belgrano. De inmediato un grupo de bellas damas lo rodea. Todas quieren agasajarlo. Lo alaban destacando su actuación en el campo de batalla. Él está pensativo, un inexplicable gesto de pesar se dibuja en su rostro. Comenta la afligente situación de sus tropas que carecen hasta de lo más indispensable... Isabel escucha en silencio, mientras sus dedos acarician maquinalmente las perlas. De pronto, con un ademán impulsivo, desprende su collar y se lo entrega a Belgrano: "Para las cajas del Ejército", dice, mientras su cara resplandece de felicidad.

ALGO MÁS...

La dama Isabel Aráoz de Figueroa y su esposo, Santiago Figueroa Toledo, contribuyeron con dinero para que se

levantara La Ciudadela (ordenada por el General José de San Martín cuando comandó el Ejército del Norte).

Isabel Aráoz fue la primera presidenta de la Sociedad de Beneficencia de Salta.



EL ADIVINO

(adaptación de una fábula de La Fontaine)

Una gran multitud de chicos y grandes colmaba la plaza del pueblo aquella mañana. Es que había un hombre en el centro, parado sobre una mesita, que gritaba y agitaba los brazos llamando mucho la atención. ¡Y no sólo por sus gritos!... Tenía puesto una túnica azul estampada con miles de estrellas plateadas y un bonete puntiagudo con lunas y cometas dibujados. Como si esto fuera poco, consultaba una bola de cristal, la miraba fijamente, luego miraba a la muchedumbre reunida y le decía: "¡Veo todo en esta bola de cristal! ¡Tengo poderes para adivinar el pasado y predecir el futuro! ¡Soy adivino de profesión! ¡Cualquiera puede acercarse y consultar mis poderes si lo desea!". La gente lo miraba maravillada y algunos valientes se acercaban a preguntar por su futuro. Cuando de pronto llegó un hombre bastante alterado que se dirigió al adivino con estas palabras: "¡Están robando tu casa!

¿No vas a hacer nada para evitarlo?". El adivino se puso muy nervioso, tiró su bola mágica de un manotazo y salió corriendo hacia su casa con cara de sorpresa e indignación, pensando detener a los ladrones. "¿Cómo es posible?" se preguntaban todos. "¿No decía el adivino que podía ver el pasado y predecir el futuro? ¿No sabía de antemano que le robarían ese día?" La última pregunta quedó suspendida en el aire, aunque algunos ya imaginaban una respuesta...

A vos..., ¿qué se te ocurre?

¿Qué poderes tenía el adivino? ¿Qué hacía la gente reunida en la plaza? ¿Qué pasó entonces? ¿Cómo reaccionó el adivino? ¿Por qué crees que reaccionó así? ¿Qué se preguntaba la gente? ¿Cómo responderías vos y tus amigos? ¿Serían reales los poderes del adivino?

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCIA FERRE

Secretaría General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojo)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojo Bp, Trapito)

Prosecretaría
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRIAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
JULIA RUPA
LIDIA TAMBARÉAU

Ilustradores y colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIAN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO - ENRIQUE BRECCIA - CRISTINA BRECCIA - MARÍA RUTSCH - ROBERTO BARRIOS - CARLOS ROUME - HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARÍA - LAURA ESTEFANÍA - SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO - SILVIA COMA - AIDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivos
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicado por



PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERMERIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripción a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1385 10° Piso
Tel. 49-3478 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLA S.A.
Osvaldo Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
Santa Magdalena 541 (1277) Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solitarios a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Reservados todos los derechos de reproducción
total o parcial de esta revista.

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 315624

FRANQUEO PAGADO
Nº 4981

TARIFA REDUCIDA
Nº 1008

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B



COPLA



*Viva la patria, Patriotas,
viva la Patria y la unión;
viva nuestra Independencia,
viva la nueva Nación.*

ADQUISICIÓN



La histórica Casa de Tucumán fue adquirida por el gobierno tucumano el 25 de abril de 1874 por la suma de 25.000 pesos de aquella época.

AMÉRICA SE INDEPENDIZA



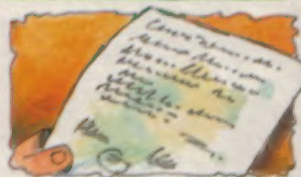
Después de la Declaración de la Independencia en Tucumán, otros países consiguieron su liberación: Chile en 1818, Colombia en 1819, Venezuela en 1821, Ecuador en 1822 y Uruguay en 1825.

ÚLTIMA SESIÓN



El 17 de enero de 1817 se realizó en Tucumán la última sesión del Congreso de Tucumán, antes de trasladarse a Buenos Aires.

INDULTO



Once desertores que habían hecho fuego contra las partidas encargados de apresarlos fueron indultados por el Congreso en 1816.

CREENCIA



En la época colonial se creía que la pluma del caburé (especie de lechuga) traía suerte en el amor y que su poseedor sería inmune a las balas.

NUEVA SEDE



La Casa del Consulado, en la tercera cuadra de la calle San Martín, fue la sede del Congreso en Buenos Aires.

INDEPENDENCIA



La independencia de las Provincias Unidas del Sud obtuvo su primer reconocimiento en 1818. Fue del rey de la isla Hawaii, Kemeka-Meha, quien firmó un tratado con Hipólito Bouchard.

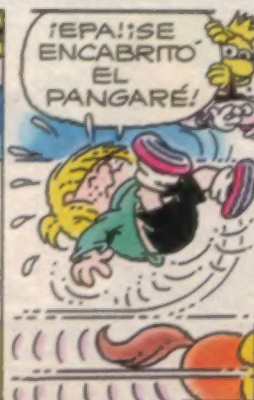
LIMPITOS



En tiempos de la Independencia para lavar la ropa se usaba un jabón que se fabricaba con cenizas, potasa y algunas hierbas.

La picara Sandrita

de GOYO MAZZEO



© Goyo Mazzeo

SERVICIO
ESCOLAR

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO®



Escritorio utilizado en el
Congreso de Tucumán.



Las tertulias eran amenas
reuniones en casas de familia.



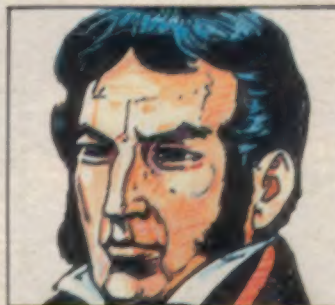
Las diligencias eran un medio de
transporte muy requerido.



Las grandes distancias solían
recorrerse a caballo.



Manuel Antonio Acevedo.



Pedro Ignacio de Rivera.



Eduardo Pérez Bulnes.



Pedro León Gallo.



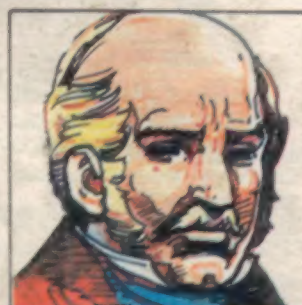
La noticia de la Independencia
llegó a los confines de la Patria.



Esteban Agustín Gascón.



Pedro Ignacio de Castro Barros.



Pedro Medrano.



Jerónimo Salguero.



Antonio Sáenz.



Juan Agustín Maza.



José Andrés Pacheco de Melo.



Pedro Francisco de Uriarte.



Hipocampo, más conocido como
caballito de mar.